

Découvrez les lauréats du concours photo 2024

Publié le 7 janvier 2025, Mis à jour le 7 janvier 2025
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



LE JURY NATIONAL DU CONCOURS DE CRÉATION ÉTUDIANTE DE PHOTO 2024 SUR LE THÈME ESPOIRS, CO-PORTÉ PAR LE CROUS D'ORLÉANS-TOURS, S'EST RÉUNI À PARIS JEUDI 17 OCTOBRE 2024. PARMIS PLUS DE 400 PHOTOS PROPOSÉES AU NATIONAL PAR DES ÉTUDIANTS DE TOUTE LA FRANCE, DÉCOUVREZ LES LAURÉATS NATIONAUX.

1er prix (2 000euros) ? **Le pont de Camon** (photo numérique)

Par Jean-Baptiste TIMMERMAN ? Crous d'Amiens-Picardie

Cinéma et audiovisuel, Université Amiens Picardie Jules Verne ? Master 1

Découvrez les lauréats du concours photo 2024

Publié le 7 janvier 2025, Mis à jour le 7 janvier 2025
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



« C'est une photo qui a été prise lors d'une journée très chaude de l'été 2023 sur le pont de Camon. Des amis s'amusaient à sauter directement dans la Somme sous les regards attentifs de leur famille.

Dans cette photo il y a toutes les générations confondues, au même endroit profitant de ces quelques jours de soleil. Le ciel est bleuté, les nuages rosés et le soleil qui sera couché dans quelques heures, vient éclairer le profil de chacune des personnes présentes sur le pont.

J'aime cette photo, elle représente pour moi de la nostalgie, un moment que j'aimerais pouvoir vivre chaque année avec les mêmes personnes, comme un anniversaire.

L'espoir on le voit où on veut, moi je vois une part d'espoir en chacun de ces personnages, ils sont l'espoir pour moi d'un jour me retrouver dans ce même endroit, à cette même heure, avec ce même soleil qui caresse les nuques avant que le vent frais ne nous ordonne de rentrer à la maison. »

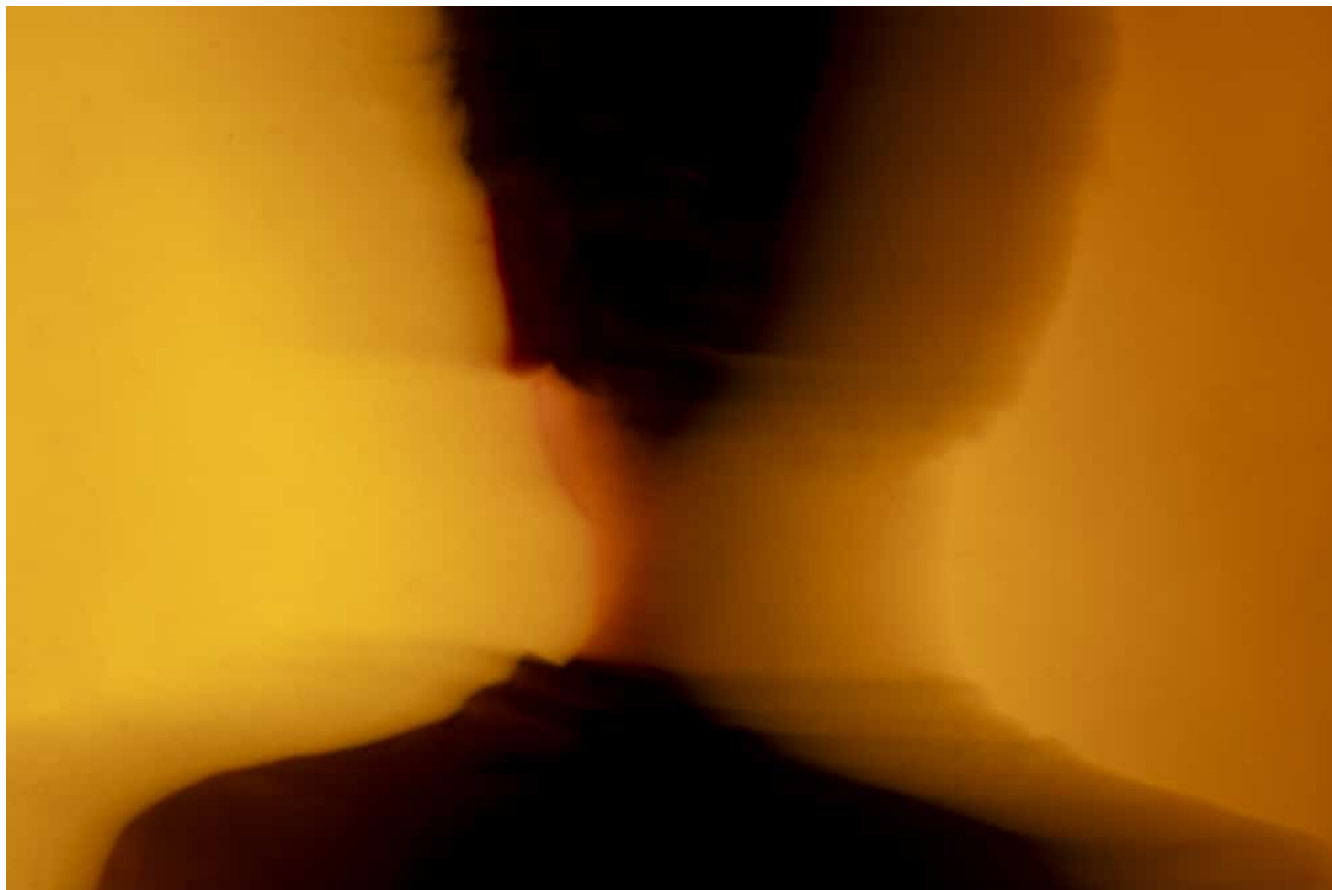
Découvrez les lauréats du concours photo 2024

Publié le 7 janvier 2025, Mis à jour le 7 janvier 2025
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous

2ème prix (1 000euros) ? **Vers l'avenir** (photo numérique)

Par Yan-Gabriel LAUSIN ? Crous de Lorraine

Ecole de Condé de Nancy ? 2ème année



« Il y a ce mélange entre doute et conviction, entre passé et avenir dans cette transition difficile que je souhaite mettre en exergue. Je voulais représenter cet état d'âme par le flou (pose longue d'une seconde) car même si on a un objectif précis, les étapes pour y arriver paraissent floues et difficiles à mesurer.

J'ai opté également pour l'autoportrait car ce sujet est très personnel. Faire poser un modèle y mettrai de la distance alors que je veux me rapprocher de la problématique.

Découvrez les lauréats du concours photo 2024

Publié le 7 janvier 2025, Mis à jour le 7 janvier 2025
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous

L'image a été réalisée en studio avec des gélâtines de couleurs chaudes (orange et jaune), car elles rappellent les couleurs du soleil, symbole du jour et par extension, de l'espoir. Les lampes utilisées sont un panneau led et une Aputure (lumière continue). Le fond papier est de couleur blanche.

L'appareil utilisé est un Canon 5D Mark IV avec 100 mm Macro posé sur trépied.

J'ai eu recours à une longue focale pour que le spectateur se rapproche du sujet. Les seules retouches faites sont au niveau de la correction d'objectif sur Lightroom Classic ainsi que le recours à la courbe d'exposition d'un demi diaphragme sur Photoshop. »

3ème prix (500euros) ? **Une Relance résiliente** (photo mixte)

Par Mikhail Anton ERMAC ? Crous de Nantes ? Pays de la Loire

Ecole des Beaux-Arts de Nantes ? 3ème année



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Découvrez les lauréats du concours photo 2024

Publié le 7 janvier 2025, Mis à jour le 7 janvier 2025
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



Découvrez les lauréats du concours photo 2024

Publié le 7 janvier 2025, Mis à jour le 7 janvier 2025
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous

« Une photo instantanée et une photo argentique superposées numériquement pour un effet de double exposition.

Le corps et le paysage offrent le potentiel d'un nouveau langage poétique qui rétablit le lien entre l'humanité et la nature. En ces temps de fragilité et de conflit, on nous rappelle les cycles de la nature, la capacité inhérente de l'humanité à guérir, à redémarrer. »

Les lauréats sont invités à assister aux Promenades Photographiques à Blois en juillet 2025. Une exposition itinérante valorisant les lauréats nationaux ainsi qu'une sélection d'oeuvres effectuée par le jury national parmi les lauréats régionaux sera disponible en 2024/2024 dans les Crous.

COMPOSITION DU JURY 2024 :

Jeanne BOURDIER, Photoreporter et journaliste scientifique,

Anne CARTER, Graphiste au Crous,

Cyril CATALAN, Photojournaliste,

Jae-Joon CHUNG, Doctorant spécialiste de la photographie (Paris 8),

Vincent LECOQ, Lauréat du concours de photographie franco-allemand OFAJ-Les Crous (2023),

Florian MARTIN-WESTER, Responsable de la galerie du Crous de Paris.