

Lauréats du Concours de théâtre 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



LA FINALE DU CONCOURS NATIONAL DE THÉÂTRE ÉTUDIANT S'EST DÉROULÉE LES 30 ET 31 MAI DERNIER DANS DES THÉÂTRES DE NANCY ET TOMBLAINE. QUATRE REPRÉSENTATIONS SE SONT SUCCÉDÉES SUR LES DEUX SOIRÉES ; À L'ISSUE DESQUELLES LE JURY NATIONAL A DÉLIBÉRÉ.

Les lauréats nationaux 2024 sont...

1er prix : QUATRE ACTRICES ET LES AUTRES ? collectif En attendant la foudre (Crous Montpellier Occitanie)
? 2.000euros

?Quatre actrices-chercheuses se questionnent autour de la figure de la femme suicidée. Elles s'en tiennent à ce corpus: Sylvia Plath, Dalida, Sarah Kane et Romy Schneider. Elsa, Emma, Florine et Clara se replongent alors dans l'oeuvre de ces femmes ? leurs textes, leurs films, leurs chansons ? mais aussi dans leurs vies et leurs drames. Par l'incarnation, la schématisation, le *re-enactement* et la projection d'archives, les actrices utilisent leurs outils pour entrer en confrontation, en communion avec ces figures, ces femmes, ces fantômes. A la recherche d'un rôle ? D'un spectacle ? D'une lignée ? Elles ne savent pas vraiment, ainsi, elles oscillent dans le fantasme, la mystification, et l'envie de 'bien représenter'. L'envie de mourir devient vertigineuse et à mesure de



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



Lauréats du Concours de théâtre 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous

la répétition, les fantômes contaminent leurs hôtesse.s.?



2e prix : CORTÈGE(S) ? compagnie Les Rougiliants (Crous Lyon) ? 1.000 euros

?La nuit tombe sur une journée de grande manifestation. La scène est éclairée par le gyrophare bleu d'un camion de pompier. La foule forme un cercle tenu à distance. Les secouristes tentent de réanimer Marion, lycéenne. Sans succès.

La pièce se tisse à partir de cette scène inaugurale : le lieutenant Meurey est habitué à gérer ce genre de situations, mais Marion a l'âge de sa fille ; Viviane, la mère de Marion, va devoir affronter la tragédie ; le proviseur Amblard, qui rêve de partir à Arcachon, fait face au mouvement social ; les amies de Marion veulent honorer sa mémoire dans la lutte ; le secrétaire général de la Préfecture de Police de Paris remet en question le sens de son engagement professionnel ; Reda, le petit-ami de Marion, se débat face au flot médiatique ; Charlotte, la journaliste engagée veut mettre en lumière cette affaire sans tomber dans le sensationnalisme.?

Lauréats du Concours de théâtre 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



3e prix : LA PASSION A UN SEIN PLUS PETIT QUE L'AUTRE, compagnie Le rire d'Ariane (Crous Lyon) ?
500euros

?Ce n'est pas l'intention qui compte mais la nôtre a pris beaucoup d'élan et mis ses plus beaux habits : nous voudrions faire naître par l'art l'appréhension d'un universel, à travers un thème qui nous touche tous-tes et qui abordera des problématiques à la fois aussi vieilles que Mme de Chartres et bien plus jeunes qu'Anna Calvi. Parler d'amour est l'occasion pour nous de sortir les violons sans noyer les mouchoirs, mais aussi d'unir le public à travers la reconnaissance des virtuosités et sinuosités de ce sentiment que nous partageons tous-tes, par le déploiement d'un large éventail de personnages où chacun-e pourra trouver un miroir, même déformant. Ce grand A soulève de nombreuses questions aux points d'interrogation titillés, de celles sur le genre, la douleur, la violence, à d'autres sur le dictionnaire et l'esthétique de la passion. Que le théâtre, décoré de musique, de danse et de philosophie, puisse faire surgir un tel partage nous semble être un ascenseur émotionnel qui mène de concert à la beauté et à la politique : quoi de mieux pour recréer du lien, pour voir en l'autre un semblable, que de déployer les similitudes qui font bondir, rougir, craquer, grogner nos coeurs ? Nous nous sommes nous-mêmes rencontré-es à des périodes de nos vies où plusieurs d'entre nous vivaient pour la première fois les joies à l'envers de l'amour, et comprendre que notre amitié a tant pu se nourrir de ce qui affame nous porte à croire que l'art ne peut qu'être capable d'un miracle supérieur, puisqu'il est soutenu par le sourire qui se regarde sourire.?



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



Lauréats du Concours de théâtre 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous



4e prix : LA COMMUNAUTÉ DU COEUR ? compagnie Le Contre-Club (Crous Nantes Pays de la Loire) ?
250euros

« Mesdames, Vous aussi, vous êtes épuisées de ce monde sens dessus-dessous? Vous cherchez un sens à votre vie ? Et si vous renouiez avec le sens premier de la vie ? L'Amour ! Rejoignez la Communauté du Coeur ! Dans la Communauté vous êtes toutes bienvenues afin de vous reconnecter avec l'Amour ! Au programme : chant, danse, pilates, couture. Tous les moyens sont bons pour trouver l'homme de sa vie ! Poussez la porte de notre communauté et ce sera votre dernière rupture, une rupture avec le vide de l'existence. Amoren »

?Ce texte, écrit en forte collaboration avec les interprètes de la pièce, est arrivé au moment de ma recherche artistique où j'ai conscientisé ne pas faire de l'Art avec un grand A et tentais donc de redonner un sens à ma pratique en revenant à une forme peut-être plus prosaïque aussi en cela que d'essayer de donner à la forme artistique une utilité publique. Dans cette pièce, le propos est esthétique, intime, politique, poétique et social. Esthétique, tout d'abord, il y a une volonté assumée d'une pièce musicale, décalée, qui frise le kitsch et qui pourrait aussi bien se référencer chez Marivaux, les dystopies à la mode que les adolescent.es s'arrachent ou les pires pages de shitposting sur Instagram. Intime ensuite, mon point de départ est mon propre rapport à l'Amour (avec un grand A) et ma désillusion qui est politique : comment une société met en place des structures où l'on

Lauréats du Concours de théâtre 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous

doit se conformer à des normes affectives, soit l'hétérosexualité obligatoire. Poétique surtout, car par le voyage que permet la fiction, le drame, la musique, j'espère véhiculer ce message de libération sociale où chacun.e peut réfléchir à ses propres relations et décider, ou pas, de rejoindre les personnages en eaux troubles afin d'imaginer collectivement de nouvelles possibilités de faire-monde?



MERCI AU JURY NATIONAL :

- Léna OSSEYRAN (représentante de la troupe lauréate 2023 et présidente du jury)
- Catherine MARNAS (metteuse en scène)
- Pauline BASLE (responsable du service culturel au Crous Nantes Pays de la Loire)
- Jean DAUDRE-VIGNIER (VP étudiant Crous Lorraine)
- CROUS Lorraine (Aymerick ROUSSAS + Nicolas SCHEIL)
- Elodie HERVIER (présidente de Radio Campus France)
- Ouael BEN HABHAB (ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche)
- Brigitte PROST (professeure à l'Université de Franche Comté)
- Lee-Fou MESSICA (directrice de l'espace Bernard-Marie Koltès à Metz)

Découvrez l'[after movie](#) de la finale 2024.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Lauréats du Concours de théâtre 2023-2024

Publié le 30 juillet 2024, Mis à jour le 30 juillet 2024
Catégorie(s) : Culture et sport, Les Crous